

**"BURATTINI, MARIONETTE... ROBOT E BAMBINI VERI": TAVOLA ROTONDA, FILM E NUOVI LABORATORI DELL'ACCADEMIA DEI BAMBINI DAL 7 OTTOBRE 2016 ALLA FONDAZIONE PRADA A MILANO**

Milano, 3 ottobre 2016 - L'Accademia dei Bambini presenta alla Fondazione Prada a Milano **"Burattini, marionette... robot e bambini veri"**, un progetto di laboratori didattici, rassegne cinematografiche e incontri sul tema dell'empatia dei bambini nei confronti dell'oggetto animato e del rapporto empatico tra esseri umani.

Sabato 8 ottobre 2016, dalle ore 10, si terrà al Cinema della Fondazione Prada una **tavola rotonda dal titolo "Io e Tu: l'Empatia allo Specchio"** durante la quale si discuterà di come vediamo il mondo degli altri e di come lo esperiamo. Si affronterà il tema da prospettive diverse con il contributo di **Vittorio Gallese**, neuroscienziato tra gli scopritori dei neuroni specchio, di **Andrea Pinotti**, professore di estetica, esperto di culture visuali e studioso dell'empatia, della filosofa **Roberta De Monticelli**, titolare della cattedra di Filosofia della Persona ed esperta di temi etici e di **Giorgio Metta**, Vice Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) dove guida lo sviluppo del Robot Umanoide iCub. L'ingresso alla tavola rotonda è libero fino a esaurimento posti.

Dal 7 ottobre al 13 novembre nel Cinema della Fondazione sarà inoltre presentata una **rassegna cinematografica**, aperta al pubblico gratuitamente su prenotazione e dedicata ai temi del progetto. La selezione dei film sottolinea l'aspetto relazionale con l'oggetto animato e il rapporto empatico tra esseri umani attraverso la rappresentazione cinematografica di storie dedicate all'infanzia.

Il programma proporrà film per bambini e film per i più grandi. Tra i primi: *Parade* (1917), il film-documentario del balletto di Leonide Massine musicato da Erik Satie su poema di Jean Cocteau, con costumi e scene di Pablo Picasso; *Le avventure di Pinocchio* (1972) di Luigi Comencini; *E.T. - L'extraterrestre* (1982) di Steven Spielberg; *WALL-E* (2008) di Andrew Stanton. Nella selezione per adulti: *Metropolis* (1927) di Fritz Lang; *I 400 colpi* (1959) di François Truffaut; *La vita davanti a sé* (1978) di Moshé Mizrahi; *Léon* (1994) di Luc Besson; *Io non ho paura* (2003) di Gabriele Salvatores; *Romain Gary - Le roman du double* (2010) di Philippe Kohly.

Sabato 8 ottobre, si inaugurerà la rassegna cinematografica per bambini con *Le avventure di Pinocchio* (1972) di Luigi Comencini. A partire dalle 15.30, bambini e genitori saranno invitati a festeggiare insieme la proiezione del film che avrà inizio alle ore 16.30.

Negli spazi dell'Accademia continua, ogni sabato e domenica fino al 23 ottobre, il ciclo di **laboratori gratuiti incentrati sul tema delle marionette**, a cura di Eugenio Colla e Piero Corbella della storica **Compagnia Marionettistica Colla e Figli**. Nei weekend del 8-9 e del 15-16 ottobre (ogni ora dalle 11 alle 16), la Biblioteca della Fondazione accoglierà **"Antologia**

**Colla**", una selezione di filmati degli spettacoli storici della Compagnia. Domenica 16 ottobre, alle ore 11, verrà proiettato al Cinema *Appesi a un filo* (1984), un **documentario** del giornalista Giuseppe Vannucchi che sottolinea gli aspetti fantastici, le radici e la complessità del lavoro di ricerca della Compagnia Colla nel rispetto della tradizione. A seguire, i componenti della Compagnia saranno disponibili per un dialogo con il pubblico sui segreti della loro arte.

A conclusione di questo ciclo di laboratori, sabato 22 (alle ore 17) e domenica 23 ottobre (alle ore 11), andrà in scena uno **spettacolo originale tratto dal racconto "Il gigante egoista" di Oscar Wilde**, a cura della Compagnia.

Nei weekend tra il 29 ottobre e il 13 novembre (ogni ora dalle 11 alle 16) saranno inoltre proposti negli spazi della Biblioteca documenti video dal titolo **"I bambini e lo schermo"**, che includeranno le pellicole *I bambini al cinema* (1957) di Citto Maselli e *Ten minutes older* (1978) di Herz Frank.

Dal 5 novembre al 18 dicembre prenderà il via un **nuovo ciclo di workshop** dal titolo **"Un robot per amico"**, condotti dall'art director **Massimo Sirelli**, ideatore del sito [adottaunrobot.com](http://adottaunrobot.com). Attraverso semplici strumenti sarà possibile creare il proprio robot giocattolo, imparando quali materiali di uso comune possono essere riutilizzati in modo creativo.

Il calendario completo delle attività è consultabile al seguente link:  
<http://www.fondazioneprada.org/accademia-dei-bambini/>

#### **Contatti stampa**

Fondazione Prada  
T +39 02 56 66 26 34  
[press@fondazioneprada.org](mailto:press@fondazioneprada.org)  
[fondazioneprada.org](http://fondazioneprada.org)

#### **Informazioni sui laboratori dell'Accademia dei bambini**

L'Accademia è aperta ogni sabato e domenica dalle 11 alle 17. Tutte le attività sono gratuite. È necessario prenotare via email a

**[accademiadeibambini@fondazioneprada.org](mailto:accademiadeibambini@fondazioneprada.org)** specificando nome ed età del bambino, attività di interesse e recapito telefonico per eventuali segnalazioni.

È obbligatoria la prenotazione anche per le attività dedicate alle famiglie.

Sono accettate solo le prenotazioni ricevute entro venerdì alle ore 17.

Per eventuali posti ancora disponibili, è possibile contattare il numero **02 56662644** (la linea è attiva il sabato e la domenica, dalle 11 alle 15).

**Informazioni sulla rassegna cinematografica**

Le proiezioni sono gratuite previa prenotazione telefonica al numero: **02 56662613**.

La linea è attiva tutti i giorni dalle 10 alle 18. È possibile prenotare un massimo di 6 ingressi per le proiezioni in programma nella settimana in corso. La prenotazione del biglietto non permette la scelta del posto in sala. I biglietti devono essere ritirati alla reception della galleria Nord entro 15 minuti dall'inizio della proiezione prenotata.