

**CINEMA ALLA FONDAZIONE PRADA CON LA RASSEGNA "MULTIPLE CANVASES"
DAL 2 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2022**

Milano, 24 agosto 2022 – La nuova edizione di "Multiple Canvases" continua al Cinema di Fondazione Prada, ogni venerdì e sabato, dal 2 settembre al 9 ottobre 2022. La selezione di dodici film è curata dai componenti del comitato scientifico di "Human Brains", il progetto multidisciplinare dedicato alle neuroscienze e presentato dalla Fondazione a Milano e Venezia.

Con questa nuova proposta si approfondiscono dei temi che erano stati esplorati anche nella prima parte della rassegna, presentata nel mese di luglio e concepita dagli artisti Elmgreen & Dragset in occasione della loro mostra "Useless Bodies?". Le principali questioni affrontate riguardano i tentativi di comprendere l'unicità del cervello umano e la complessità delle sue funzioni e la necessità di ribadire la centralità del corpo nella società di oggi. "Multiple Canvases" intende sollevare interrogativi e proporre riflessioni che riportano l'essere umano, inteso come unione tra corpo e pensiero, al centro dell'indagine intellettuale.

In particolare, i dodici lungometraggi proiettati dal 2 settembre al 9 ottobre rappresentano delle possibili chiavi di lettura per interpretare le due ultime fasi di "Human Brains", inserendole in un orizzonte di significato ancora più esteso. Nella sede di Venezia è in corso, fino al 27 novembre 2022, "Human Brains: It Begins with an Idea", una mostra che esplora la storia degli studi sul cervello umano dalle civiltà mesopotamiche a oggi. A Milano invece sarà presentato "Human Brains: Preserving the Brain – Forum on Neurodegenerative Diseases", una mostra (dal 16 settembre al 10 ottobre 2022) e un convegno scientifico (6 e 7 ottobre 2022) sulle malattie neurodegenerative, realizzati in collaborazione con tredici tra i più prestigiosi istituti e università di neuroscienze a livello internazionale.

La selezione include i seguenti film: *Il ragazzo selvaggio* (1970) di François Truffaut, *Paris, Texas* (1984) di Wim Wenders, *Strange days* (1995) di Kathryn Bigelow, *Amarcord* (1973) di Federico Fellini, *Il deserto rosso* (1964) di Michelangelo Antonioni, *2001: Odissea nello spazio* (1968) di Stanley Kubrick, *La corazzata Potëmkin* (1925) di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn, *Cabiria* (1914) di Giovanni Pastrone, *Departures* (2008) di Yōjirō Takita, *Il cigno nero* (2010) di Darren Aronofsky, *Il Settimo Sigillo* (1957) di Ingmar Bergman e *Blade Runner* (1982) di Ridley Scott.

Il programma completo è disponibile nella sezione cinema del sito fondazioneprada.org

Contatti stampa

Fondazione Prada

T +39 02 56 66 26 34

press@fondazioneprada.org

fondazioneprada.org

**Programma "Multiple Canvases"
dal 2 settembre al 8 ottobre 2022**

Le proiezioni si svolgono ogni venerdì e sabato, alle ore 20.

Venerdì, 2 settembre

Il ragazzo selvaggio di François Truffaut (1970)

Sabato, 3 settembre

Paris, Texas di Wim Wenders (1984)

Venerdì, 9 settembre

Strange days di Kathryn Bigelow (1995)

Sabato, 10 settembre

Amarcord di Federico Fellini (1973)

Venerdì, 16 settembre

Il deserto rosso di Michelangelo Antonioni (1964)

Sabato, 17 settembre

2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick (1968)

Venerdì, 23 settembre

La corazzata Potëmkin di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn (1925)

Sabato, 24 settembre

Cabiria di Giovanni Pastrone (1914)

Venerdì, 30 settembre

Departures di Yojiro Takita (2008)

Sabato, 1 ottobre

Il cigno nero di Darren Aronofsky (2010)

Sabato, 8 ottobre

Il Settimo Sigillo di Ingmar Bergman (1957)

Domenica, 9 ottobre

Blade Runner di Ridley Scott (1982)

Informazioni per il pubblico

Le proiezioni di "Multiple Canvases" si svolgono al Cinema di Fondazione Prada dal 2 settembre al 9 ottobre 2022,, alle ore 20.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale.

Le tariffe in vigore sono: 6 euro (biglietto intero) e 4 euro (biglietto ridotto).

È consigliata la prenotazione online del biglietto sul sito web di Fondazione Prada:
fondazioneprada.org