

**RICCARDO MUTI ITALIAN OPERA ACADEMY CON FONDAZIONE PRADA DAL 4 AL 15
DICEMBRE 2021 A MILANO**

Milano, 4 dicembre 2021 – La settima edizione di “Riccardo Muti Italian Opera Academy”, organizzata per la prima volta in collaborazione con Fondazione Prada, si svolge a Milano dal 4 al 15 dicembre 2021. Il pubblico può partecipare all’intero percorso di prove e concerti focalizzato sul *Nabucco*, diretto dal Maestro Riccardo Muti.

Gli spazi ampi e flessibili del Deposito all’interno della Fondazione accolgono Riccardo Muti che, alla guida dell’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, intraprende un progetto di formazione rivolto a giovani direttori d’orchestra e maestri collaboratori al pianoforte provenienti da tutto il mondo. Selezionati da una commissione esaminatrice presieduta dal Maestro tra centinaia di candidature giunte attraverso un bando internazionale, i partecipanti hanno un’età compresa tra 18 e 35 anni e sono diplomati in Italia o all’estero in Direzione d’Orchestra o Pianoforte.

I giovani direttori d’orchestra selezionati sono: Giuseppe Famularo (Italia), Henry Kennedy (Gran Bretagna), Elinor Rufeizen (Israele), Cristian Spătaru (Romania) e CJ Wu (Taiwan). I giovani maestri collaboratori selezionati sono: Raffaella Angelastri, Giacomo Anglani, Filippo Bittasi, Linda Piana e Cecilia Pronzato.

Il progetto, costituito da prove di sala, prove di lettura e prove d’assieme, si conclude con l’esecuzione dell’opera *Nabucco* di Giuseppe Verdi in forma di concerto. Il pubblico può assistere alla presentazione al pianoforte dell’opera con Riccardo Muti, sabato 4 dicembre, alle prove che si svolgeranno dal 5 all’11 dicembre e ai due concerti finali del 14 e 15 dicembre, il primo diretto dal Maestro e il secondo presentato da Riccardo Muti e diretto dai giovani direttori d’orchestra. I biglietti sono disponibili sul sito web di Fondazione Prada.

L’attenzione di Riccardo Muti verso l’educazione musicale delle nuove generazioni è sempre stata centrale nella sua attività artistica. Con l’Accademia dell’Opera italiana da lui fondata nel 2015 si propone di trasmettere ai giovani musicisti ciò che ha imparato dai suoi grandi maestri, lungo una linea ideale che lo collega a Giuseppe Verdi attraverso Arturo Toscanini e al suo maestro Antonino Votto. Riccardo Muti lavorerà sull’opera *Nabucco* al pianoforte, sul podio e in orchestra a stretto contatto con i giovani talenti da lui selezionati. I segreti della costruzione musicale passano dal Maestro agli allievi in una naturale simbiosi, per arrivare insieme alla fase finale dell’interpretazione. Alcuni dei partecipanti delle sei edizioni precedenti dell’Academy hanno diretto l’Orchestra Luigi Cherubini e lavorano attualmente con alcune delle più grandi orchestre del mondo.

Per Fondazione Prada la collaborazione con Riccardo Muti e la sua Academy rappresenta non solo la possibilità di espandere il proprio campo d’azione interessandosi per la prima volta alla musica classica, dopo aver presentato nel 2018 e 2019 un progetto di esplorazione dell’elettronica e di altri generi musicali, ma anche l’opportunità di potenziare il dialogo con

giovani artisti impegnati in un'esperienza di approfondimento e ricerca. Attraverso questa iniziativa Fondazione Prada intende sviluppare un ruolo ancora più incisivo verso i giovani nella convinzione che lo studio sia uno dei più efficaci strumenti di crescita artistica e personale.

La Riccardo Muti Music (RMMUSIC) ha ideato e creato nel 2015 "Riccardo Muti Italian Opera Academy". Dallo stesso anno ne segue l'organizzazione in Italia e in Giappone dove il progetto è stato presentato a partire dal 2019 in collaborazione con lo Spring Festival di Tokyo.

Come negli anni precedenti, la RMMUSIC si occuperà di rendere disponibile l'iniziativa a un pubblico ancora più ampio, attraverso i media.

Contatti stampa

Fondazione Prada
T +39 02 56 66 26 34
press@fondazioneprada.org
fondazioneprada.org

Riccardo Muti Italian Opera Academy
info@riccardomutioperacademy.com
riccardomutioperacademy.com
riccardomutimusic.com

RICCARDO MUTI
ITALIAN OPERA ACADEMY
NABUCCO
FONDAZIONE PRADA MILANO
04 – 15.12.2021

PERSONAGGI E INTERPRETI

NABUCODONOSOR
SERBAN VASILE
baritono

ISMAELE
AZER ZADA
tenore

ZACCARIA
RICCARDO ZANELLATO
basso

ABIGAILLE
ANASTASIA BARTOLI
soprano

FENENA
FRANCESCA DI SAURO
mezzosoprano

IL GRAN SACERDOTE DI BELO
ANDREA VITTORIO DE CAMPO
basso

ABDALLO
GIACOMO LEONE
tenore

ANNA
VITTORIA MAGNARELLO
soprano

CORO CREMONA ANTIQUA

SOPRANI
Mimma D'avossa, Miriam Gorgoglione,
Min Jung Kim, Fabiola Marcenaro, Myrta
Montecuccio, Ilaria Pozzali, Federica Raja,
Erica Rondini, Lucia Sartori, Alice Stefani,
Samanta Tisi, Laura Zecchini

ALTI
Anna Bessi, Alessia Camera, Tina
Chikvinidze, Veronica Delorenzi,
Mariapaola Di Carlo, Isabella Di Pietro,
Marina Marchi, Serena Pulpito, Iulia
Schramm, Teresa Simeone, Viola Zucchi

TENORI
Davide Bodini, Cristobal Campos, Jaime
Canto Navarro, Mattia Dattolo, Simon
Dognimin Kone, Luca Granziera, Christian
Magr., Leonardo Alberto Moreno,
Francesco Negrelli, Fernando Pibernat,
Aronne Rivoli, Mattia Rossi, Fausto
Saccaro, Aldo Sartori, Davide Sensales

BASSI
Victor Andrini, Dario Battaglia, Tommaso
Corvaja, Riccardo Dernini, Marco Alfredo
Dernini, Ruben Ferrari, Dario Natali,
Giacomo Pieracci, Filippo Quarti, Stefano
Ranzi, Ivo Rizzi, Qi Xiang Tan, Giampaolo
Varani, Kenichi Watanabe

**ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI
CHERUBINI**

VIOLINI PRIMI

Carolina Caprioli**, Sofia Cipriani,
Daniele Fanfoni, Francesco Ferrati, Giulia
Zoppelli, Roberto Ficili, Debora Fuoco,
Francesco Norelli, Miranda Mannucci,
Magdalena Frigerio, Alice Parente,
Teresa Giordano

VIOLINI SECONDI

Alice Bianca Sodi*, Diana Cecilia Perez
Tedesco, Elisa Mori, Irene Barbieri,
Valeria Francia, Elisa Catto, Federica
Castiglione, Matilde Berto, Maria Cristina
Pellican, Aurora Sanarico

VIOLE

Francesco Zecchi*, Davide Mosca,
Sergio Lambroni, Diego Romani,
Francesco Paolo Morello, Novella Bianchi,
Alessandra Di Pasquale, Myriam Traverso

VIOLONCELLI

Ilario Fantone*, Alessandro Brutti,
Valentina Cangero, Caterina Ferraris,
Benedetta Giolo, Giovannella Berardengo

CONTRABBASSI

Francesco Sanarico*, Leonardo Cafasso,
Claudio Cavallin, Giuseppe Albano,
Leonardo Bozzi

FLAUTI, OTTAVINO

Chiara Picchi*, Viola Brambilla (anche
ottavino)

OBOI, CORNO INGLESE

Linda Sarcuni*, Anna Leonardi (anche
corno inglese)

CLARINETTI

Luca Mignogni*, Riccardo Brogginì

FAGOTTI

Andrea Pianetti*, Edoardo Casali

CORNI

Xavier Soriano Cambra*, Sara Cucchi,
Leone Matteo Carmelo, Alfonso Pisacane

TROMBE

Pietro Sciutto*, Matteo Novello

TROMBONI

Antonio Sabetta*, Andrea Andreoli,
Cosimo Iacoviello

CIMBASSO

Alessandro Rocco Iezzi

TIMPANI

Federico Moscano*

PERCUSSIONI

Alessandro Beco, Tommaso Lattanzi,
Tommaso Salvadori

ARPE

Antonella De Franco*, Ottavia Rinaldi

*prima parte

** spalla

PROGRAMMA

4 dicembre 2021, ore 18

RICCARDO MUTI PRESENTA NABUCCO

Riccardo Muti presenta al pubblico "Nabucco" di Giuseppe Verdi. L'evento introduce lo spettatore all'opera e apre un intenso percorso di prove con i cantanti e l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

dal 5 al 7 dicembre 2021, ore 10.30 / ore 16

PROVE CON CANTANTI E ORCHESTRA

A lezione d'opera con Riccardo Muti, le prove di "Nabucco" di Giuseppe Verdi. Il pubblico può assistere al dietro le quinte dell'opera scoprendo il metodo di lavoro del Direttore.

Prove della mattina - dalle ore 10.30 alle 13.00

Prove al pianoforte con Riccardo Muti, i cantanti, i giovani maestri collaboratori e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

Prove del pomeriggio - dalle ore 16 alle 18.30

Prove d'orchestra con Riccardo Muti, i cantanti e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

8 dicembre, ore 10.30 / ore 16

PROVA D'ORCHESTRA

A lezione d'opera con Riccardo Muti, le prove di "Nabucco" di Giuseppe Verdi. Il pubblico può assistere al dietro le quinte dell'opera scoprendo il metodo di lavoro del Direttore.

Prove della mattina - dalle ore 10.30 alle 13.00

Prova d'Orchestra con Riccardo Muti, i cantanti e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

Prove del pomeriggio - dalle ore 16 alle 18.30

Prova d'Orchestra con Riccardo Muti, i cantanti e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

10 e 11 dicembre, ore 10.30 / ore 16

PROVA D'ORCHESTRA CON CORO

A lezione d'opera con Riccardo Muti, le prove di "Nabucco" di Giuseppe Verdi. Il pubblico può assistere al dietro le quinte dell'opera scoprendo il metodo di lavoro del Direttore.

Prove della mattina - dalle ore 10.30 alle 13.00

Prova d'Orchestra con Riccardo Muti, i cantanti, il Coro e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

Prove del pomeriggio - dalle ore 16 alle 18.30

Prova d'Orchestra con Riccardo Muti, i cantanti, il Coro e i giovani direttori d'Orchestra selezionati.

14 dicembre, ore 19

RICCARDO MUTI DIRIGE "NABUCCO" DI GIUSEPPE VERDI

Riccardo Muti, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, dirige "Nabucco" di Giuseppe Verdi.

15 dicembre, ore 20

RICCARDO MUTI PRESENTA IL CONCERTO DEI GIOVANI DIRETTORI

A conclusione del percorso di prove su "Nabucco", Riccardo Muti presenta il concerto dei giovani direttori d'Orchestra della Italian Opera Academy 2021 alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

TARIFFE

Carnet

valido per partecipare a tutti gli eventi dal 4 al 15 dicembre

Intero - 800 €

Under 26 - 300 €

Prove (mattina o pomeriggio)

Settore 1 - 50 €

Settore 2 - 20 €

Under 26 - 15 €

Prove (intera giornata)

Settore 1 - 80 €

Under 26 - 25 €

Presentazione dell'Opera e concerti

Settore 1 - 150 €

Settore 2 - 80 €

Under 26 - 55 €

Tariffe speciali

Spettatori con disabilità

Tutti gli eventi sono gratuiti per gli spettatori con disabilità. Il loro accompagnatore può usufruire della tariffa ridotta under 26.

Studenti accademie musicali

Gli studenti di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato o Accademie Musicali straniere equivalenti possono acquistare l'abbonamento dedicato contattando la Segreteria generale Riccardo Muti Italian Opera Academy: T +39 0544 217036 / info@riccardomutioperacademy.com

INFORMAZIONI

Le prove e i concerti si svolgono nello spazio del Deposito di Fondazione Prada.

L'ingresso agli eventi è a pagamento e non comprende l'accesso alle mostre della Fondazione.

I posti sono numerati.

I biglietti sono acquistabili online o presso la biglietteria di Fondazione Prada.

La direzione si riserva il diritto di effettuare spostamenti nell'assegnazione del posto derivanti da esigenze tecniche e/o di apportare modifiche al programma.

Il possessore, in quanto parte del pubblico, acconsente e autorizza eventuali riprese audio, video, internet e fotografiche (nonché in qualsiasi altro modo realizzate e/o diffuse), concedendo contestualmente piena liberatoria per qualsiasi utilizzo.

È assolutamente proibito fotografare ed effettuare registrazioni audio e video durante tutti gli eventi.

In conformità alle disposizioni di legge a ogni spettatore è richiesto di esibire la certificazione verde COVID-19 per poter accedere agli spazi.

È obbligatorio l'uso della mascherina durante la permanenza negli spazi (fatta eccezione per i minori di 6 anni e per i soggetti con forme di disabilità non compatibili con l'uso continuativo della mascherina).

Gli spettatori con mobilità limitata, con necessità di accesso alle proiezioni con sedia a rotelle o di assistenza dedicata sono pregati di contattare il numero +39 02 56662674 per verificare la disponibilità di posti in sala e ricevere tempestivo supporto da parte del personale della Fondazione.