

**FONDAZIONE PRADA RINNOVA LA COLLABORAZIONE CON RICCARDO MUTI:
DAL 18 AL 29 NOVEMBRE 2023 IL PUBBLICO POTRÀ ASSISTERE ALLE PROVE E AL
CONCERTO DEL MAESTRO SULL'OPERA "NORMA"**

Milano, 8 maggio 2023 – Si rinnova la collaborazione tra "Riccardo Muti Italian Opera Academy" e Fondazione Prada che presenteranno le edizioni 2023 e 2025 del progetto nella sede di Milano della Fondazione. La prima delle due edizioni sarà dedicata a *Norma* di Vincenzo Bellini, mentre la seconda al *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Dal 18 al 29 novembre 2023 il pubblico potrà assistere all'intero percorso di lezioni e prove focalizzato su *Norma* e condotto dal Maestro Riccardo Muti, fino al suo concerto. Da oggi i biglietti sono disponibili sul sito web di Fondazione Prada.

Un nuovo allestimento concepito per gli spazi del Deposito accoglierà Riccardo Muti che, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, intraprenderà un progetto di formazione rivolto a giovani direttori d'orchestra e maestri collaboratori al pianoforte. Selezionati attraverso un bando internazionale da una commissione esaminatrice presieduta dal Maestro, i partecipanti avranno un'età compresa tra 18 e 35 anni e saranno diplomati in Italia o all'estero in Direzione d'Orchestra o Pianoforte.

L'edizione 2023 dell'Academy sarà inaugurata sabato 18 novembre da una lezione concerto di Riccardo Muti dedicata all'opera *Norma*. Proseguirà dal 19 al 25 novembre con una serie di prove aperte al pubblico: al pianoforte, con l'orchestra, con i cantanti e il coro tenute dal Maestro e rivolte ai giovani musicisti. Il progetto si conclude con due appuntamenti: domenica 26 novembre la prova finale dei giovani direttori d'orchestra presentati da Riccardo Muti e mercoledì 29 novembre un concerto diretto dal Maestro.

L'attenzione di Riccardo Muti verso l'educazione musicale è sempre stata un elemento costante della sua attività artistica. Con "Riccardo Muti Italian Opera Academy" si propone di condividere con i giovani musicisti ciò che ha imparato dai suoi grandi maestri e di accompagnarli nel processo di interpretazione e realizzazione di un'opera. Inoltre le lezioni e le prove aperte al pubblico permettono a tutti di accedere a un'intensa esperienza di approfondimento nel campo della musica classica.

Come sostiene Miuccia Prada, Presidente di Fondazione Prada, "la collaborazione con Riccardo Muti e la sua Academy afferma la centralità dell'insegnamento e della trasmissione di conoscenze tra le diverse generazioni. Siamo convinti infatti che lo studio sia uno dei più efficaci strumenti di crescita artistica e personale. Questo progetto è un'importante opportunità di formazione, sia per i giovani allievi che avranno l'occasione di lavorare a stretto contatto con Riccardo Muti, sia per il pubblico che sarà coinvolto dalla generosità e dalla passione del Maestro e dal suo impegno nel diffondere e rafforzare la cultura musicale."

Come dichiara Riccardo Muti, "Ho scelto *Norma* di Vincenzo Bellini perché voglio porre l'attenzione sul mondo belcantistico belliniano che *Norma* rappresenta nel modo più assoluto. Opera estremamente difficile che richiede grande attenzione al fraseggio e al tessuto orchestrale apparentemente semplice ma straordinariamente efficace nel sostenere e intrecciarsi alla linea vocale. La melodia sublime e infinita di *Norma*, che affascino anche Wagner, richiede purezza e nobiltà di esecuzione. Il compito del direttore d'orchestra è quello di sublimare il canto senza tralasciare il tessuto orchestrale. Esso non deve essere ridotto a semplice accompagnamento ma deve intersecarsi con le voci, a cui dare colore e calore."

Ottava delle dieci opere del compositore Vincenzo Bellini (Catania, 1801 – Puteaux, 1835), *Norma* è rappresentata per la prima volta il 26 dicembre del 1831 al Teatro alla Scala di Milano. Nonostante l'insuccesso del debutto, fin dalla replica successiva l'opera conquista il pubblico e si afferma come massimo capolavoro del compositore, sintetizzando liricità e drammaticità in un equilibrio perfetto. La vicenda raccontata dal libretto di Felice Romani (Genova, 1788 – Moneglia, 1865) presenta tre nuclei tematici: il motivo della sacerdotessa che infrange i suoi voti per amore, il tema dell'infanticidio, tratto direttamente dalla tragedia greca e dal personaggio di Medea, e il motivo celtico-barbarico che colpisce l'immaginario collettivo degli anni Trenta dell'Ottocento. Composta nel periodo storico che Lorenzo Arruga definisce di "dissolvenza incrociata" tra neoclassicismo e romanticismo, *Norma* è un'opera il cui linguaggio è soprattutto legato al canto a cui Bellini affida la rappresentazione della "natura dell'uomo in balia delle passioni" comunicata "per mezzo dell'armonia".

La Riccardo Muti Music (RMMUSIC) ha ideato e creato nel 2015 "Riccardo Muti Italian Opera Academy". Dallo stesso anno ne segue l'organizzazione in Italia e in Giappone dove il progetto è stato presentato a partire dal 2019 in collaborazione con lo Spring Festival di Tokyo.

Contatti stampa

Fondazione Prada
T +39 02 56 66 26 34
press@fondazioneprada.org
fondazioneprada.org

Riccardo Muti Italian Opera Academy
info@riccardomutioperacademy.com
riccardomutioperacademy.com
riccardomutimusic.com

INFORMAZIONI

Le lezioni, le prove e i concerti si svolgono nello spazio del Deposito di Fondazione Prada. I biglietti sono acquistabili online o presso la biglietteria di Fondazione Prada. L'ingresso agli eventi è a pagamento e non comprende l'accesso alle mostre della Fondazione. I posti sono numerati. L'accesso in platea non è consentito a concerto o prova iniziati.

La direzione si riserva il diritto di effettuare spostamenti nell'assegnazione del posto derivanti da esigenze tecniche e/o di apportare modifiche al programma.

Il possessore, in quanto parte del pubblico, acconsente e autorizza eventuali riprese audio, video, internet e fotografiche (nonché in qualsiasi altro modo realizzate e/o diffuse), concedendo contestualmente piena liberatoria per qualsiasi utilizzo.

È assolutamente proibito fotografare ed effettuare registrazioni audio e video durante tutti gli eventi.

Gli spettatori con mobilità limitata, con necessità di accesso alle proiezioni con sedia a rotelle o di assistenza dedicata sono pregati di contattare il numero +39 02 56662612 per verificare la disponibilità di posti in sala e ricevere tempestivo supporto da parte del personale della Fondazione.

TARIFFE**Carnet**

valido per partecipare a tutti gli eventi

Intero 500 €

Under 30 200 €

Lezione concerto di Riccardo Muti

Platea 100 €

Galleria 70 €

Under 30 40 €

Prove (mattina o pomeriggio)

Platea 35 €

Galleria 25 €

Under 30 10 €

Prove (intera giornata)

Platea	50 €
Galleria	40 €
Under 30	15 €

Prova finale dei giovani direttori

Platea	40 €
Galleria	30 €
Under 30	20 €

Riccardo Muti dirige *Norma*

Platea	200 €
Galleria	160 €
Under 30	75 €

TARIFFE SPECIALI

Promozione scuole

Le classi delle scuole superiori possono usufruire della tariffa promozionale di 5 € per ogni studente per ogni sessione delle prove che si svolgeranno dal 19 al 25 novembre 2023.

Per prenotare si prega di contattare il Visitor Service al numero +39 02 56662612 o via mail visit.milano@fondazioneprada.org

Spettatori con disabilità

Tutti gli eventi sono gratuiti per gli spettatori con disabilità. Il loro accompagnatore può usufruire della tariffa ridotta under 30.

Per prenotare si prega di contattare il Visitor Service al numero +39 02 56662612 o via mail visit.milano@fondazioneprada.org

Studenti scuole musicali

Gli studenti di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato o Accademie Musicali straniere equivalenti possono acquistare l'abbonamento dedicato (150 €), che include la lezione concerto e il concerto del Maestro, contattando la Segreteria generale di "Riccardo Muti Italian Opera Academy" ai seguenti recapiti: +39 0544 217036 info@riccardomutioperacademy.com